

**ORGANISATION DE LA FORMATION  
DILPOME D'ETAT PROFESSEUR DE THEATRE  
MAQUETTE 2023-2024  
FORMATION INITIALE / FORMATION CONTINUE**

1 SEMESTRE / 400 H

120 ECTS

Unité d'enseignement (UE)	Heure	Evaluation	ECTS
<b>UE 1 : PEDAGOGIE ET CONNAISSANCE DES PUBLICS</b>	<b>80</b>		<b>24</b>
<b>UE1A</b> Fondamentaux des sciences de l'éducation	25		8
<b>UE1B</b> Politique, paysage et cadre réglementaire de l'enseignement théâtral en France	30		8
<b>UE1C</b> Techniques et formes pédagogiques - Jeune public : 12H - Formation handicap 4h, Formation aux risques psycho-sociaux VHSS : 3h - Partages d'expériences - Préparation à l'embauche : 9h - Sensibilisation Ecoresponsabilité & Sécurité bâtiment	25		8
<b>UE 2 : BASES ET DEVELOPPEMENTS DU JEU THEATRAL</b>	<b>80</b>		<b>24</b>
<b>UE2A</b> Technique vocale	20		8
<b>UE2B</b> Technique corporelle	30		8
<b>UE2C</b> Dramaturgie au plateau	30		8
<b>UE 3 : CONNAISSANCE DES REPERTOIRES, JEU ET DRAMATURGIE</b>	<b>80</b>		<b>24</b>
<b>UE3A</b> Histoire du théâtre et des arts (= approche historique)	30		8
<b>UE3B</b> Répertoires contemporains (l'acteur du XXe siècle)	30		8
<b>UE3C</b> Approches dramaturgiques des répertoires	20		8
<b>UE 4 : PRATIQUE PEDAGOGIQUE DU JEU THEATRAL</b>	<b>130</b>		<b>40</b>
<b>UE4A</b> Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission	25		4
<b>UE4B</b> Stage pratique de pédagogie	90		36
<b>UE4C</b> Accompagnement au mémoire	15		0
<b>UE 5 : APPROCHE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET TERRITORIAL DU THEATRE</b>	<b>30</b>		<b>8</b>
<b>UE5A</b> Histoire contemporaine des politiques publiques en faveur du théâtre. Réalités sociologiques et socio-économiques du secteur théâtral en France	15		4
<b>UE5A</b> Réalités sociologiques et socio-économiques du secteur théâtral en France	15		4
<b>TOTAL</b>	<b>400</b>		<b>120</b>