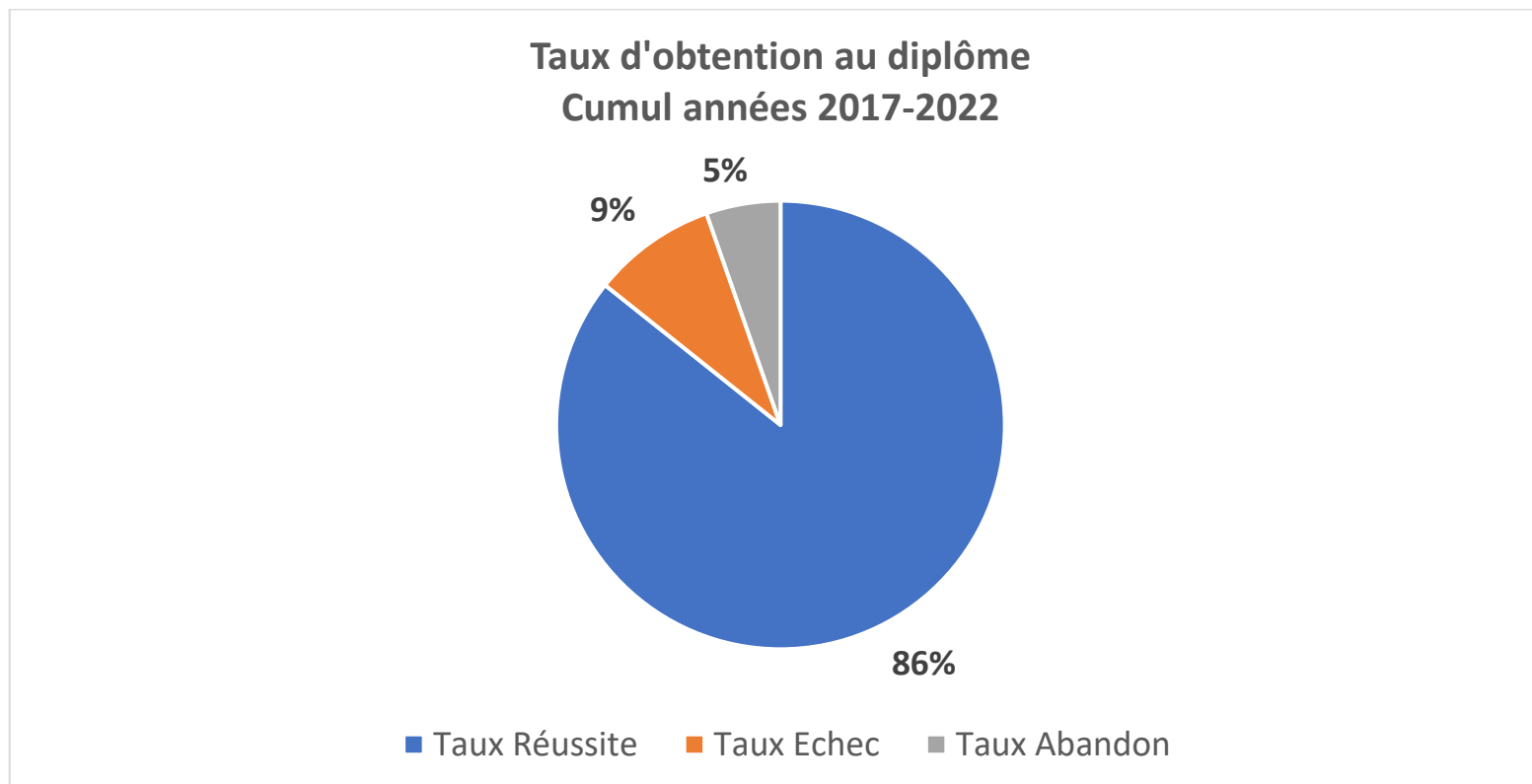


Diplôme d'Etat de professeur de théâtre : taux de réussite 2017-2022

Formation initiale et Formation continue



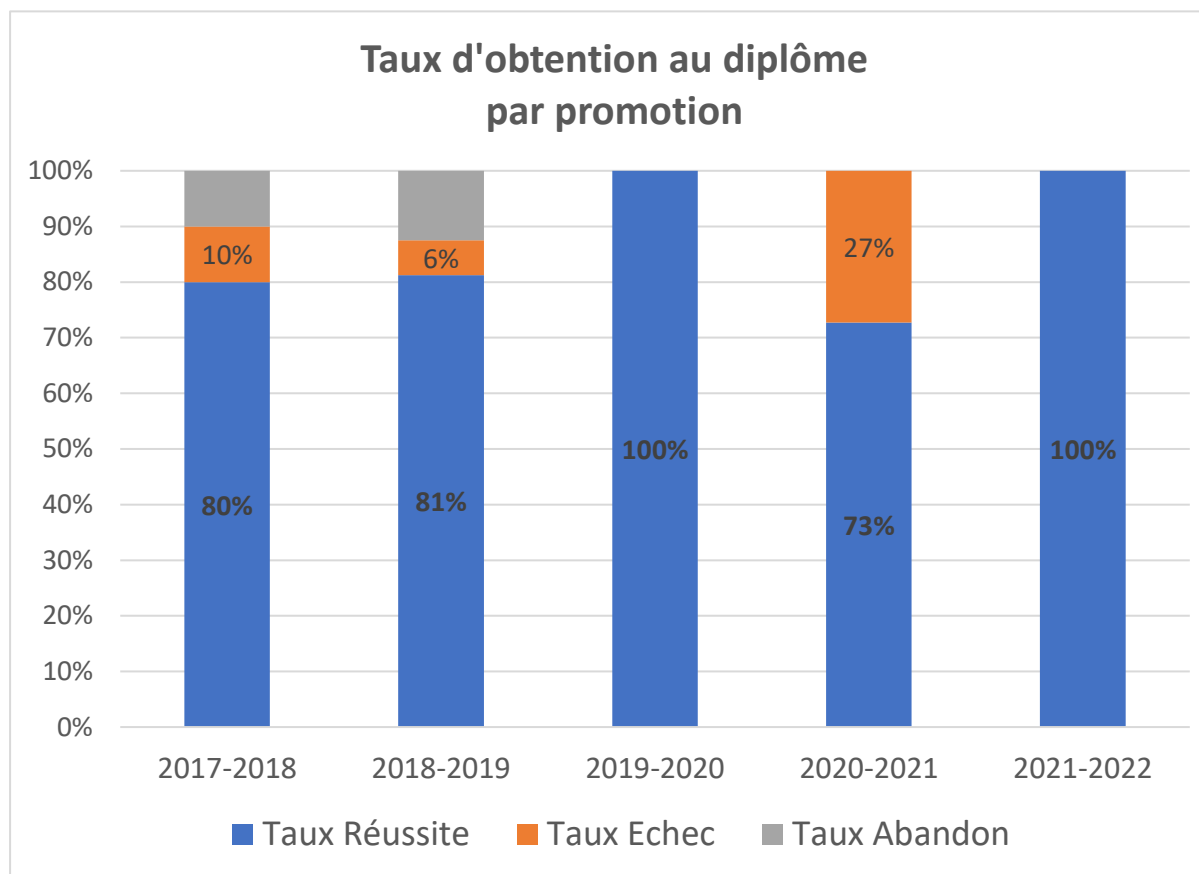
En 2022 100% des candidat.e.s ont obtenu leur diplôme

En 2018 : 80 % de diplômés –

2019 : 79% de diplômés –

2020 : 100% de diplômés –

2021 : 73% de diplômés.



Parcours de formation :

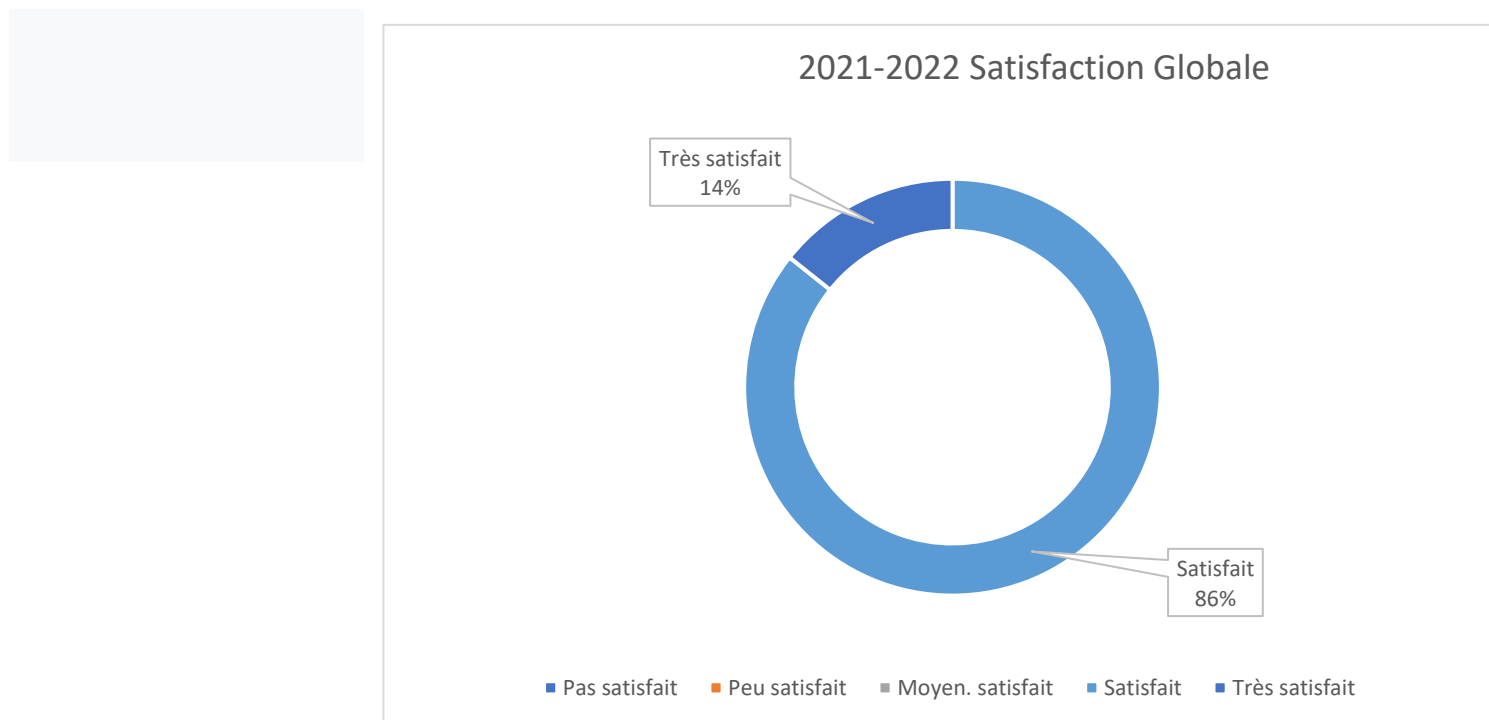
100% des candidat.e.s ont suivi la formation dans sa totalité en 2021-2022

Formation DE professeur de théâtre 21-2022 : **taux de satisfaction**

La formation au DE professeur de théâtre à l'ESAD-PSPBB a accueilli 10 candidats, 9 en formation continue et 1 en formation initiale en 2021-2022.

Sur 70% des candidat.e.s qui ont répondu à une enquête de satisfaction à l'issue de la formation.

100% des candidats se déclarent satisfaits à très satisfaits du contenu global de la formation 21-2022.

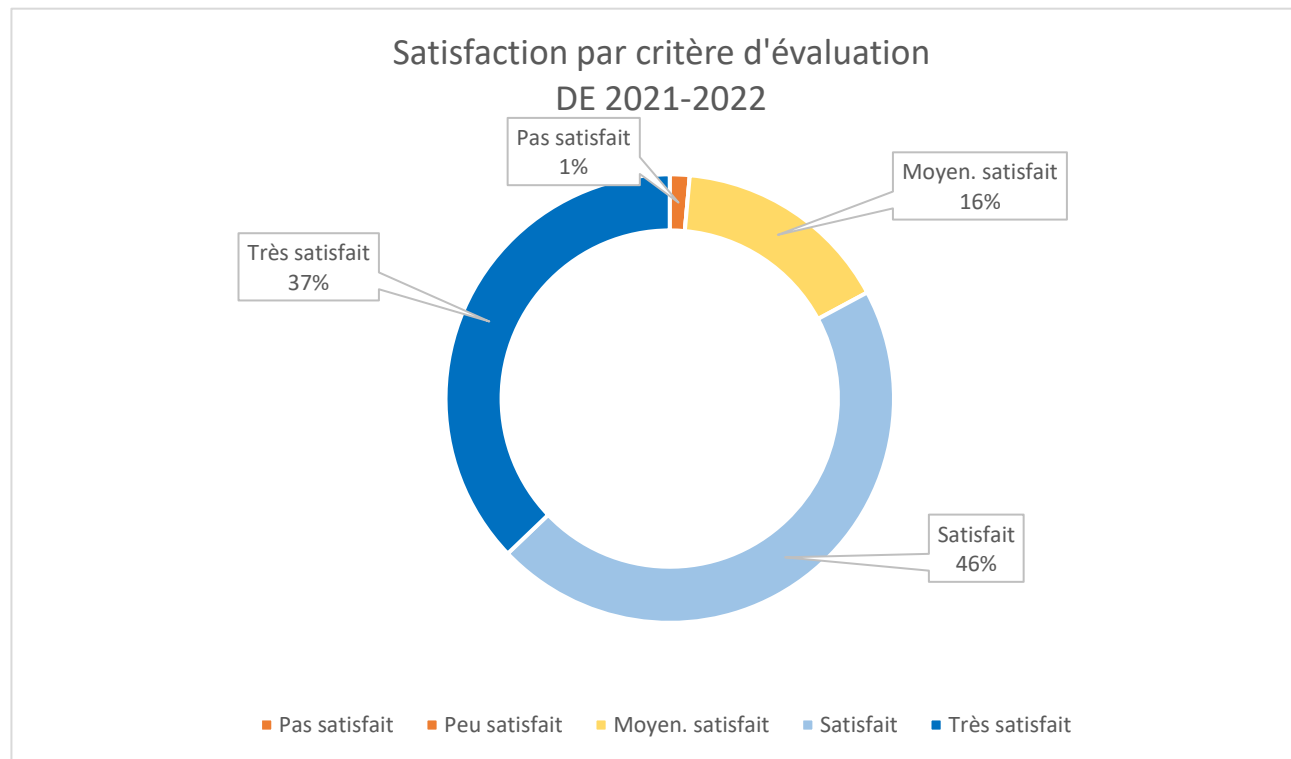


MOYENNE GÉNÉRALE DE SATISFACTION PAR CRITÈRE D'ÉVALUATION : 2021-2022

	Pas satisfait	Peu satisfait	Moyen. satisfait	Satisfait	Très satisfait
	1	2	3	4	5
Etes-vous satisfait.e de la qualité des intervenants ?			14%	71%	14%
Etes-vous satisfait.e de l'organisation et l'encadrement par l'établissement ?			29%	29%	43%
Etes-vous satisfait.e du climat général et de l'échange avec les autres stagiaires ?					100%
Etes-vous satisfait.e du climat de travail et de d'échange avec les intervenants ?			14%	71%	14%
Etes-vous satisfait.e de votre travail personnel et de son évaluation ?			29%	71%	0%
Etes-vous satisfait.e de la qualité du matériel pédagogique (supports de cours, bibliographie, etc.)?			14%	43%	43%
Etes-vous satisfait.e des stages d'observation et de leur tutorat ?				14%	86%
Etes-vous satisfait.e de l'accompagnement du mémoire et de la préparation à l'oral ?	14%		43%	43%	
Etes-vous satisfait.e des contacts et de l'élargissement du réseau professionnel ?			14%	43%	43%
La mise en application des acquis de la formation dans la vie professionnelle vous paraît-elle réalisable ?				71%	29%
	1%	0%	16%	46%	37%

Etes-vous satisfait.e du contenu global de la formation ?

			86%	14%
--	--	--	-----	-----



Retour d'expérience des candidat.e.s 21-22

« Oui, j'ai trouvé la formation très complète, les intervenants très stimulants et les contenus me serviront pour longtemps. Ce la m'a beaucoup apporté. J'ai pu expérimenter plusieurs dimensions de ma recherche personnelle, en dialogue avec les intervenants. »

« La formation théorique, autant que les stages ont été des espaces formidables pour peaufiner ma pédagogie »

« Globalement je suis satisfaite du contenu. J'ai trouvé que la formation nous permettait d'avoir une vision globale et concrète du métier de professeur de théâtre en conservatoire et de penser la pédagogie avec sérieux et exigence. »

« C'est une formation complète qui aborde de nombreuses questions autour du théâtre et de la pédagogie. Elle nous apporte un socle de connaissances historiques avec l'histoire du théâtre et de l'acteur au XX -ème siècle. Un socle de connaissances techniques voix et corps et dramaturgique. Nous possédons ainsi une base solide de compétences que nous allons pouvoir utiliser par la suite dans notre transmission. C'est aussi une réflexion sur notre parcours d'acteur et en quoi ce parcours nourrit notre enseignement. »

« Oui, je suis satisfaite. Je me sens maintenant assez solide pour pouvoir analyser le cadre dans lequel ont lieu les cours que je donne, de les construire et de les porter. La formation m'a également permis de développer plus amplement une réflexion sur la pédagogie. »

« En terme d'organisation et de structuration de cours, d'exercices pratiques, de posture d'enseignant.e, les acquis sont immédiatement applicables et ont d'ailleurs été appliqués et "testés" dès les stages. »