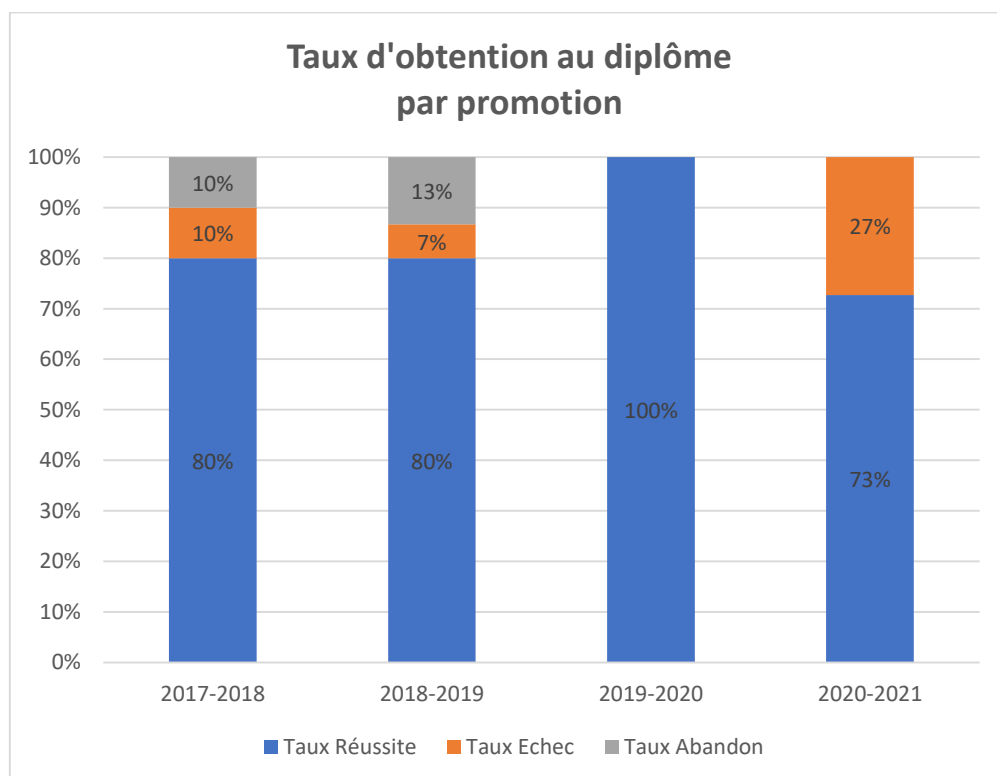
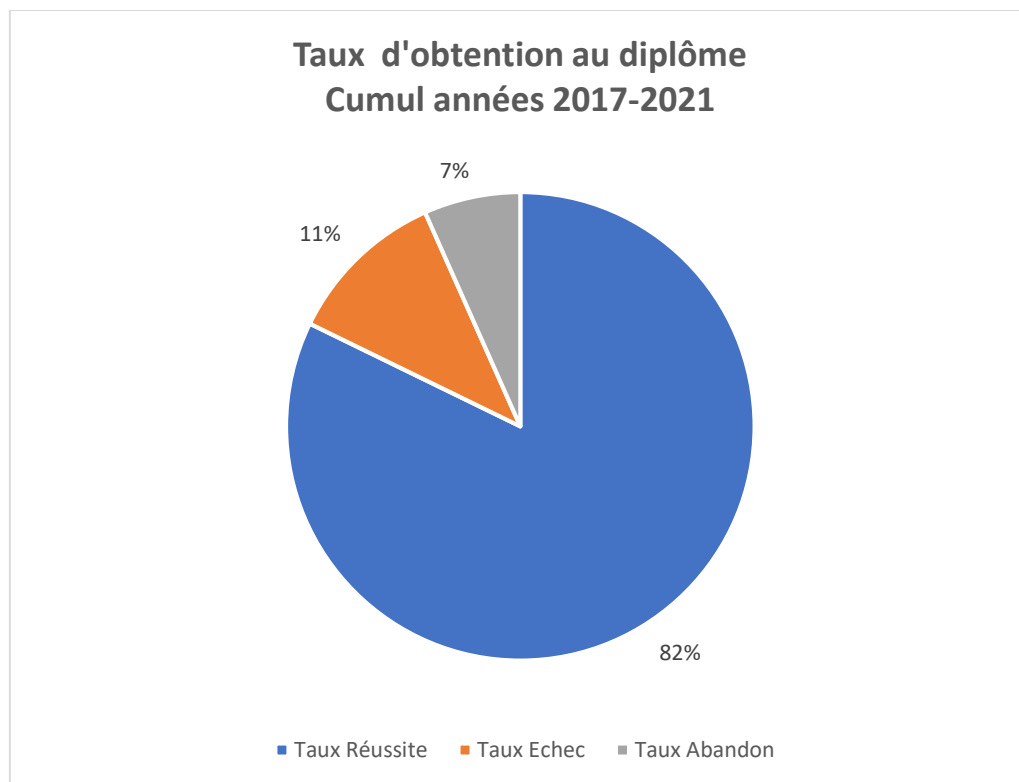
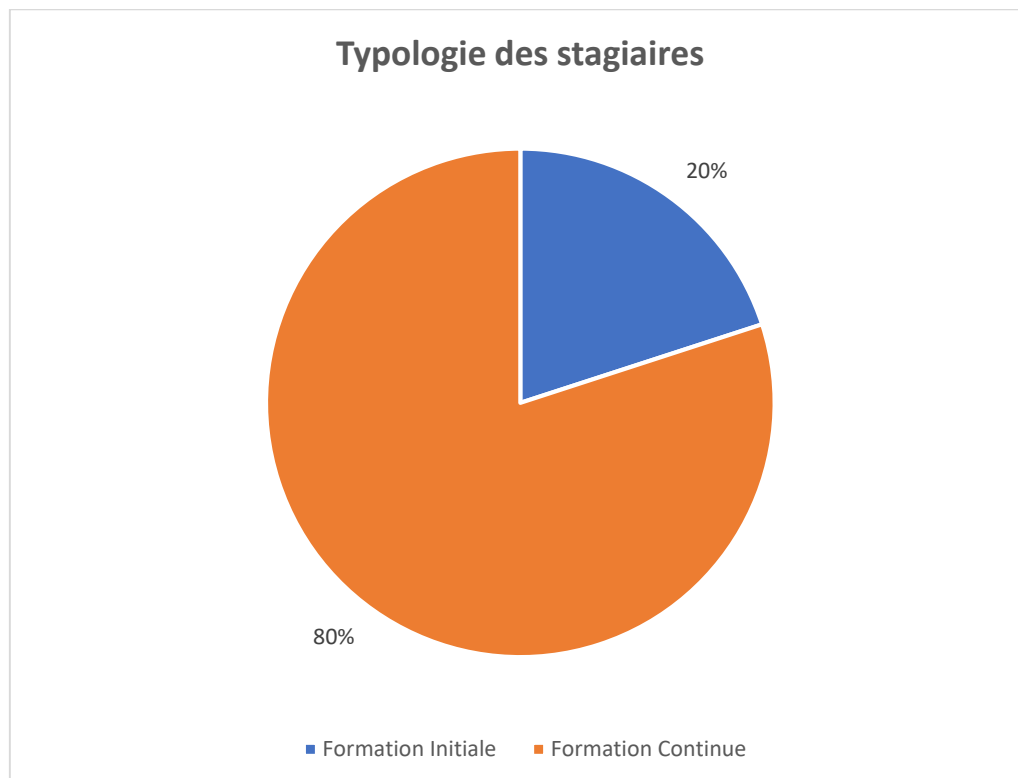


Diplôme d'État de professeur de théâtre : taux d'obtention





Enquête satisfaction session 2019-2020

« J’attendais une formation pratique et théorique à l’enseignement du théâtre, ainsi qu’une découverte des missions des conservatoires. J’attendais des rencontres avec d’autres pédagogues. Je suis satisfaite »

« C’est une formation exigeante qui apporte des bases solides, qui nous fait replonger dans l’histoire du théâtre, la science de l’éducation, les théoriciens du XXème siècle et nous fournit un terreau fertile pour construire sa future pédagogie »

« Cette formation m’a permis de cerner les enjeux et les attendus de la fonction et des missions du professeur de théâtre et a répondu à l’élargissement de mes compétences en termes de culture théâtrale et de contexte d’enseignement. Elle m’a également permis de présenter l’artiste pédagogue que je suis de façon plus approfondie. J’y ai trouvé exigence et qualité d’approche. »